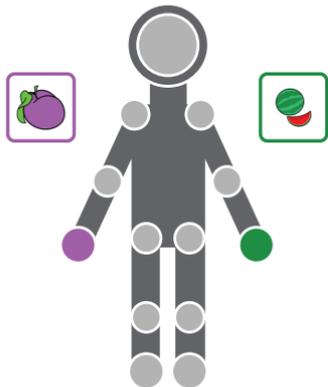


Físicos

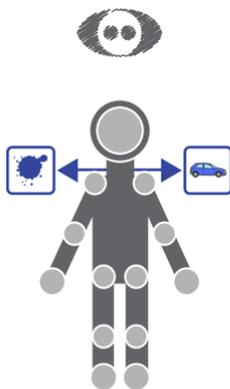


Toca de forma simultánea los objetivos con los puntos de contacto del mismo color.

Cognitivos

Carecerás de la ayuda por colores empleada en los ejercicios físicos.

Emparejamiento



Empareja con las manos dos objetivos relacionados.

Ordenación



Alcanza de forma ordenada los objetivos mostrados.

Clasificación



Toca sólo los objetivos de la categoría especificada.

Libres

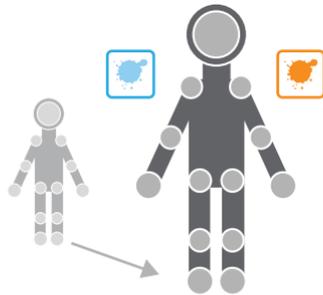


Ejercicio sin patrón determinado. Total libertad de configuración para el educador / diseñador.

Tipos de multijugador



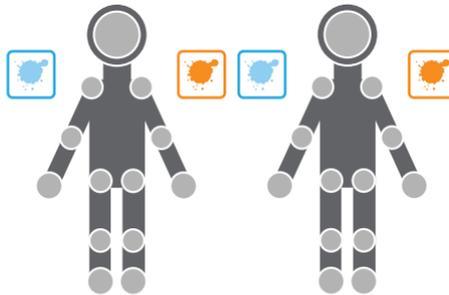
Secuencial



Los dos usuarios realizan el mismo ejercicio individualmente, uno a continuación del otro.



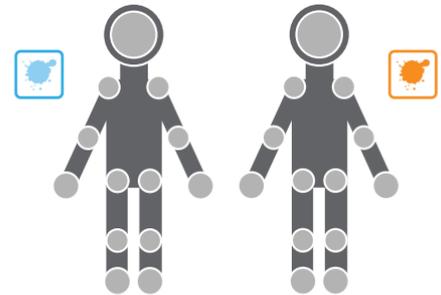
Competitivo



Los dos usuarios realizan el mismo ejercicio de forma simultánea. Por lo tanto, la pantalla se divide en dos zonas: una para cada jugador.

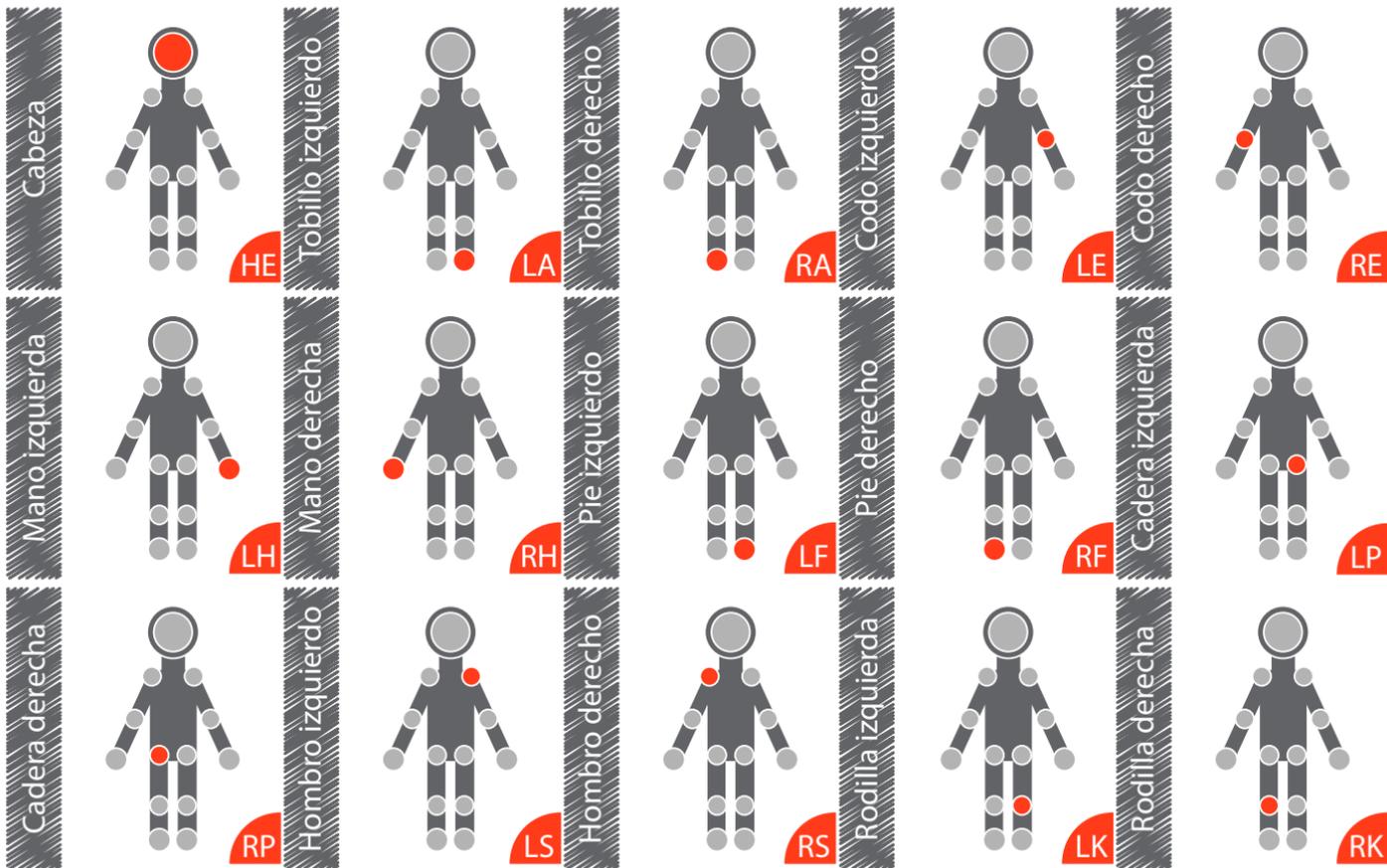


Colaborativo

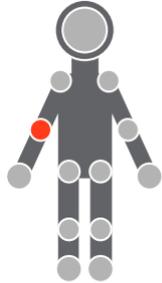


Los dos jugadores realizan un ejercicio simultáneamente y de forma colaborativa para alcanzar conjuntamente los objetivos.

Puntos de contacto



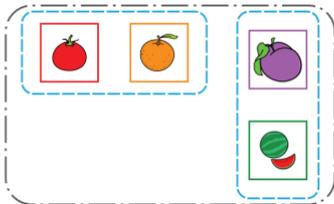
Punto de contacto



Punto del cuerpo que permite la interacción del usuario con Tango: H.



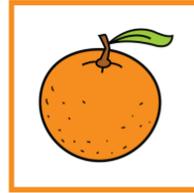
Paso



Agrupación de fases. El usuario deberá superar todas las fases de forma secuencial o aleatoria. Un paso puede repetirse y reproducir sonido.



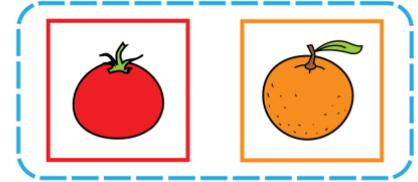
Objetivo



Elemento que debe alcanzar el usuario con uno o más puntos de contacto. Se le puede asignar sonido y color.



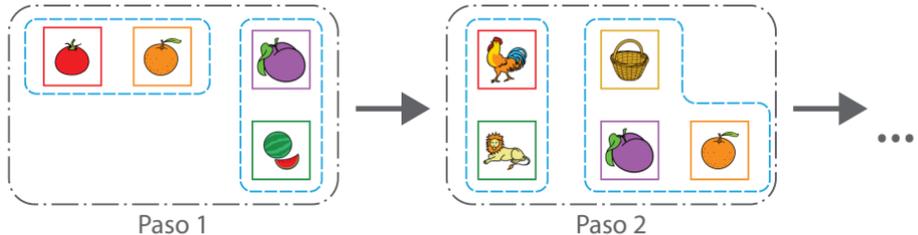
Fase



Agrupación de objetivos. El usuario deberá alcanzar todos los objetivos que componen una fase de forma síncrona o asíncrona.



Ejercicio



Grupo de pasos que serán ejecutados de manera secuencial.